

PRIMERA EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA DEDICADA A ESTEVE TERRADAS (1883-1950)

THE FIRST MONOGRAPHIC EXHIBITION DEVOTED TO ESTEVE TERRADAS (1883-1950)

Núria Pérez

Las Escuelas de Ingeniería y Arquitectura de La Salle, dentro de la Universidad Ramon Llull de Barcelona, han impulsado y organizado la primera exposición monográfica dedicada al insigne matemático, físico e ingeniero catalán Esteve Terradas Illa.

Iniciativa pionera en nuestro país, de la que Daniel Cabedo, director general de Ingeniería y Arquitectura La Salle, es el presidente de honor de su Comité organizador. Integrado por Robert Terradas, director de la Escuela de Arquitectura La Salle y comisario de la exposición, Joquim Guerola y Antoni Roca, a su vez subcomisarios de la misma, Félix Riera y Jaume Rosell, también cuentan con el asesoramiento de expertos procedentes del mundo científico y académico, como es el caso destacado del profesor José Manuel Sánchez Ron, recientemente elegido miembro de la Real Academia Española.

La exposición ha sido pensada y diseñada desde una perspectiva esencialmente didáctica y va dirigida a profesionales, estudiantes, es decir, a toda la comunidad educativa y tecnológica y, por supuesto, a todos los ciudadanos interesados en conocer cómo han ido evolucionando las ciencias y las tecnologías españolas a lo largo de la primera mitad del siglo XX. Transformación tecnológica y difusión científica que fueron posibles en gran medida gracias a la participación de Esteve

Terradas y que, por tanto, justifican plenamente presentar este período de la historia de nuestro país a través de su vida y de su obra.

La personalidad de Terradas es portadora de una serie de valores que siguen siendo vigentes aún en la actualidad. Su erudición y conexión con la vanguardia del conocimiento, su capacidad de discernir y de saber divulgar los temas que realmente interesaban en su momento, en definitiva, su voluntad de servicio a la sociedad.

La exposición ha sido ubicada en una sala de unos 1000 m², en un edificio de nueva construcción que después de la exhibición estará destinado a la Innovación Tecnológica de Arquitectura y Tecnología La Salle. El proyecto de montaje ha sido realizado por el conocido diseñador Dani Freixas, quien tiene en su haber numerosas creaciones innovadoras y que precisamente este año ha sido galardonado con el Premio Nacional de Diseño.

Para llevar a cabo esta importante empresa, sin duda, han sido necesarios notables esfuerzos de coordinación, planificación y puesta a punto, que ha implica-



do un riguroso trabajo previo de investigación y contextualización histórica, una búsqueda de documentos, planos, fotografías y de todos aquellos materiales que ha sido posible localizar y disponer para su exhibición. La elaboración de materiales didácticos como audiovisuales e infografías, paneles, maquetas y reproducciones, o la elaboración de un valioso y exhaustivo catálogo sobre la exposición, se han realizado poniendo en marcha los recursos más avanzados, como es el caso de la Escuela de Ingeniería de Telecomunicaciones que ha elaborado diversos audiovisuales en los que se muestra la polifacética obra de Terradas: arquitectura, telefonía, metropolitano, ferrocarril, central eléctrica, aviación, docencia, fotografía, música, y que, a su vez, constituyen los distintos ámbitos en los que está distribuida la exposición.

14

Es preciso destacar que ha habido, además, un destacado trabajo técnico de montaje que a título de ejemplo incluye la reproducción de un elemento arquitectónico basado en la llamada *volta catalana* que Terradas analizó y calculó. Asimismo dispone la exposición de una sala web desde la que se puede realizar una visita virtual interactiva a través de toda la zona de exhibición. Mientras permanezca abierta la exposición, se han programado toda una serie de conferencias a propósito de la personalidad de Terradas impartidas

por expertos que persiguen poder difundir las múltiples aportaciones que Terradas hizo tanto en el campo de la ciencia teórica como en el ámbito de las nuevas tecnologías.

Algunos de los objetivos alcanzados a través de la organización, montaje y difusión de la exposición han sido los siguientes:

- Ha fomentado la creatividad de los alumnos de las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería por el hecho de haber participado en la preparación y montaje del evento.
- Ha servido de punto de encuentro entre las diversas instituciones públicas y privadas implicadas en la vida y obra de Terradas.
- Ha divulgado los valores humanos de Terradas, atendiendo también a sus intereses académicos y profesionales. Se ha dado a conocer su legado.
- Ha resaltado el impulso renovador de Terradas por el hecho de que supo utilizar los nuevos avances científicos y tecnológicos y ponerlos al servicio de la modernización de la sociedad.
- Ha estimulado el estudio de este personaje y de su época.
- Ha permitido dar una muy buena muestra del buen uso de las tecnologías de última generación puestas al servicio de esta exposición.

Diversas instituciones del país se han interesado en poder tener a su disposición esta exposición monográfica, por lo que un valor añadido de ésta es la posibilidad de poderla presentar de manera itinerante. Está previsto que en un futuro próximo pueda ser exhibida, entre otros lugares, en el Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid, en las Escuelas de Arquitectura de Coruña y Málaga, o en las Universidades de Sevilla y Bilbao.

Por último, destacar que el acto inaugural está previsto se celebre el 28 de enero de 2004, en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona, evento organizado por la Comisionado de Cultura Científica de la que Vladimir de Semir es su principal responsable, y en el que José Manuel Sánchez Ron ofrecerá la conferencia inaugural. ¶