

BARCELONA LIDERA UNA PROPUESTA PARA CREAR UNA RED EUROPEA EN CULTURA CIENTÍFICA

El desarrollo del conocimiento científico no puede aislarse de la sociedad; muy al contrario, ciencia y sociedad constituyen, cada vez más, una pareja indisoluble. Consciente de la necesidad de establecer puentes de diálogo entre la ciencia y la ciudadanía, la Dirección General de Investigación de la Comisión Europea reunió del 9 al 11 del pasado mes de marzo a más de 900 delegados de todos los países europeos en el simposio Science and Society Euroforum 2005. Barcelona tuvo un papel protagonista en la reunión. Por un lado, las iniciativas desarrolladas por el Instituto de Cultura de Barcelona dentro del

plan estratégico «La ciudad por la ciencia» (aprobado el pasado mes de noviembre) y que traducimos como «Science & the City», fueron escogidas como una de las 30 *buenas prácticas* europeas en materia de cultura científica, la única en España. Así, como ejemplo de buena práctica, esta estrategia tuvo un lugar destacado en la exposición de stands del Euroforum. Por otro lado, en el transcurso de su discurso como principal conferenciante del área de Comunicación Científica, Vladimir de Semir, Comisionado de Cultura Científica de la ICUB, presentó la iniciativa de la ciudad de Barcelona para encabezar una

red europea de ciudades que, como la nuestra, tengan ya programas consolidados en relación con la promoción y la difusión de la cultura científica. Esta iniciativa, que provisionalmente recibe el nombre de European Science & City Network (ESCITY) fue muy bien acogida por parte de representantes de los ayuntamientos y de las áreas de cultura científica de varias ciudades europeas, entre otras París, Viena, Bucarest, Berlín, Aveiro, Lisboa, Tromsø, etc.

La red ESCITY nace de esta forma como un pequeño núcleo de ciudades en las cuales la preocupación por la cultura científica de la ciudadanía ha pasado del plano de las ideas al de los hechos (con todas las implicaciones que ello representa en las líneas de actuación política, administrativa, etc.), pero con la vocación de ampliar progresivamente la red hacia otras ciudades que todavía se encuentran en una fase más incipiente de este proceso. Es decir, si hoy día, por ejemplo, ya no imaginamos una administración pública que no disponga de un departamento dedicado específicamente al medio ambiente (cuando esto era lo más habitual hace sólo 20 años) lo mismo debe ocurrir con la cultura científica, que debería ser con-



**Vladimir de Semir se dirige a la plenaria
del Foro «Science in Society»**

siderada como una obligación ineludible de las administraciones en su relación con la sociedad. Pero aparte de esta función, que podría denominarse de 'lobby', la red tiene la voluntad de ser una plataforma para el intercambio de experiencias y conocimientos, así como un instrumento para la planificación de actividades. ¶

► **Más información en:**

**Programa general Fòrum
Science in Society:**

http://www.europa.eu.int/comm/research/conferences/2005/forum2005/programme_en.htm

**Presentación Popularisation
of Science (Barcelona: Science
& The City):**

http://www.europa.eu.int/comm/research/conferences/2005/forum2005/docs/progr_desemir_text_en.pdf

[texto sesión plenaria]

http://www.europa.eu.int/comm/research/conferences/2005/forum2005/docs/progr_desemir2_en.pdf

[presentación PowerPoint]

ECSITE 2005 EN VAANTA (FINLANDIA)

ECSITE 2005 se celebrará del 10 al 12 de junio de 2005 en la ciudad finlandesa de Vaanta, en el Centro de Ciencia Finlândés Heureka. El comité de programación está trabajando con rigor para ofrecer un programa lo más variado posible. En esta nueva edición se quiere destacar, principalmente, el impacto económico y social de los centros y museos de ciencia; el uso de la música y del ritmo en las exposiciones, así como también mostrar el secreto de cómo realizar exposiciones itinerantes con éxito. El programa se compone de más de 50 sesiones, así como de numerosos espectáculos, visitas, excursiones (San Petersburgo, Tallín). Asimismo,

se ha procurado ofrecer un programa social bien repleto de actividades, entre ellas la creación de un nuevo «Mercado» que permita a los participantes la comunicación y el establecimiento de contactos. Y para aquellos que todavía dudan, los organizadores aseguran que junio en Finlandia es cuando el sol se pone a medianoche... una experiencia única que se debe vivir al menos una vez en la vida. ¶

► **Para más información
sobre ECSITE o el
congreso anual: :**

http://www.ecsite.net/new/ac05_index.asp

CINE Y CIENCIA

El desarrollo técnico-histórico del cine, la imagen contemporánea de la tecnociencia y la divulgación de la ciencia a través de la imagen fueron los temas que se trataron en la tercera edición de la Escuela de Primavera de Historia de la Ciencia. Al encuentro, organizado por el Instituto Menorquín de Estudios y la Sociedad Catalana de la Ciencia y la Técnica, acudieron historiadores, museólogos, divulgadores científicos y estudiantes interesados en analizar uno de los inventos tecnológicos que ha influido en la percepción de la cultura científica: el cine. Este ciclo

de conferencias tuvo lugar en el Museo de Menorca de Maó del 14 al 16 de abril.

Los encargados de impartir las conferencias fueron: Thomas Weymant, quien propuso un recorrido por la historia de la técnica del cine; Peter Weingbarg presentó un análisis sobre la representación del científico en el cine hollywoodiense, y Alexis Martinet expuso métodos para divulgar la ciencia con el vídeo como formato. La cuarta edición del evento se celebrará en la primavera de 2007. ¶